

# ВОЛШЕБНЫЕ КОРАБЛИ

Слова А. ВЕРДЯНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

В темпе босса-новы

Ф-п.  
(удар-  
ные)

(гитара)  
Контра-  
бас

F+ Dm<sup>6</sup> F+ Dm<sup>6</sup> F+ Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Bbm<sup>6</sup> Gdim

The musical score consists of three staves. The top staff is for the tambourine (Ф-п. ударные), showing eighth-note patterns. The middle staff is for the guitar (гитара), showing eighth-note chords. The bottom staff is for the double bass (Контрабас), showing quarter-note chords. The key signature is C major (one sharp). The time signature is common time. Chords indicated are F+, Dm<sup>6</sup>, F+, Dm<sup>6</sup>, F+, Dm<sup>6</sup>, E<sup>7</sup>, Bbm<sup>6</sup>, and Gdim.

**НАР** *mf*

F+ Dm<sup>6</sup> F+ Dm<sup>6</sup> F+ D dim E<sup>7</sup> D<sup>b+</sup> E<sup>b9</sup>

The musical score continues with the vocal line starting with 'НАР' in mezzo-forte dynamic. The guitar and double bass provide harmonic support with the same progression of chords: F+, Dm<sup>6</sup>, F+, Dm<sup>6</sup>, F+, D dim, E<sup>7</sup>, D<sup>b+</sup>, and E<sup>b9</sup>.

В дет - стве мне снились ча - сто сны, - у.

3

F+ Dm<sup>6</sup> F+ Dm<sup>6</sup> F dim E<sup>7</sup> Ddim E<sup>7</sup>

The musical score includes lyrics: 'В дет - стве мне снились ча - сто сны, - у.' Above the lyrics, there is a bracket labeled '3'. The vocal line continues with the same chords as the previous section: F+, Dm<sup>6</sup>, F+, Dm<sup>6</sup>, F dim, E<sup>7</sup>, Ddim, and E<sup>7</sup>.

мо ря буд то сто ю.

Gm<sup>6</sup>      Gdim      F+      Dm<sup>6</sup>      Db+      Eb<sup>9</sup>

Вот вда ли па - ру - са вид - ны,

F+      Dm<sup>6</sup>      F      Dm<sup>6</sup>      Fdim      E<sup>7</sup>      Ddim      E<sup>7</sup>

них с вол - не ньем смот - рю.

cresc.

Bb<sup>+7</sup>      Bb<sup>6</sup>      C<sup>9</sup>      F<sup>+7</sup>      Cdim

рях, в морях ко раб ли плы вут, за кор.  
*mf*

$B\flat^6$   $B\flat\text{dim}$   $A^m7$   $F$   $B\flat\text{maj}$   $B\flat$

мой бе жит белый след. и  
*f*

$G^m6$   $A^7$   $C^m6$   $C\text{dim}$   $D^7$

вдаль о ни до сих пор ве зут все меч-  
*3*

$B\flat^6$   $B\flat\text{dim}$   $F\text{maj}$   $F$   $B\flat\text{maj}$   $B\flat$

Для повторения

Для сопровождения

ты

мо - их

детских лет.

// лет

Treble staff:  
G<sup>m</sup><sup>6</sup> → A<sup>7</sup> → Dm → F+ → Dm<sup>6</sup> → Dm → F+ → Dm<sup>6</sup>

Bass staff:  
G<sup>m</sup> → G<sup>m</sup><sup>6</sup> → D<sup>b+</sup> → E<sup>b</sup><sup>9</sup> → B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> → A<sup>7</sup> → Dm → F+ → Dm<sup>6</sup>

Дет - ских лет...

Treble staff:  
G<sup>m</sup> → G<sup>m</sup><sup>6</sup> → D<sup>b+</sup> → E<sup>b</sup><sup>9</sup> → B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> → A<sup>7</sup> → Dm → F+ → Dm<sup>6</sup>

Bass staff:  
G<sup>m</sup> → G<sup>m</sup><sup>6</sup> → D<sup>b+</sup> → E<sup>b</sup><sup>9</sup> → B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> → A<sup>7</sup> → Dm → F+ → Dm<sup>6</sup>

Меч - ты тех лет...

dim.

Treble staff:  
G<sup>m</sup> → G<sup>m</sup><sup>6</sup> → D<sup>b+</sup> → E<sup>b</sup><sup>9</sup> → B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> → F+ → arco → F+ → arco

Bass staff:  
G<sup>m</sup> → G<sup>m</sup><sup>6</sup> → D<sup>b+</sup> → E<sup>b</sup><sup>9</sup> → B<sup>b</sup>m<sup>6</sup> → F+ → arco → F+ → arco

В детстве мне снились часто сны,  
У моря будто стою.  
Вот вдали паруса видны,  
На них с волненьем смотрю.

*Припев:* В морях, в морях корабли плывут,  
За кормой бежит белый след.  
И вдаль они до сих пор везут  
Все мечты моих детских лет.

Помню я, корабли сквозь сны  
Бесстрашный юноша вел.  
Но на берег моей мечты  
Ни разу он не сошел.

*Припев.*

Много зим с той поры прошло,  
И сказки дни унесли.  
Только вот не пойму, с чего  
Все снятся мне корабли.

*Припев:* В морях, в морях корабли плывут,  
За кормой бежит белый след.  
И вдаль они до сих пор везут  
Все мечты моих детских лет.  
Детских лет... Мечты тех лет...